



METODICKÝ LIST K PRACOVNÍMU LISTU

Téma	Historická Litomyšl
Tematický okruh (začlenění do učebního plánu)	Místní region, Geografie města, Česká republika - sídla
Cílová skupina	8 - 9. ročník ZŠ; 3. - 4. ročník osmiletého gymnázia; 1. ročník SOŠ
Časová náročnost	1 hodina + 1 hodina tvorba posteru
Mezipředmětové vazby	výtvarná výchova, dějepis, zeměpis, matematika
Průřezová témata	Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí
Organizační formy	skupinová
Personální zajištění	počet učitelů – dle počtu skupin

Pomůcky	pracovní list, podložka na psaní, tužku, fotoaparát, staré fotografie
Lokalita realizace	Úkoly v pracovním listu jsou koncipovány přímo pro město Litomyšl, přesněji pro historickou část města. Toto téma je vhodné i pro jiná města a místa, zapotřebí je dostatek starých fotografií.
Specifika prostředí	

Vstupní požadované znalosti a dovednosti žáků	fotografování
Cíle aktivity	žáci u určených úloh trénují spolupráci v rámci skupiny, což rozvíjí schopnost spolupracovat a respektovat práci a úspěchy vlastní i druhých; vyzkouší si orientaci a lokaci podle mapy v městském prostředí, což žáky podněcuje k logickému uvažování a řešení problémů; žáci zjistí, jak se město vyvíjelo, co je již zaniklé a které stavby prošly změnami. Dále nafotí stávající stav a vytvoří poster s porovnáním stavu, tím rozvíjíme tvořivé myšlení. Žáky vedeme k učební aktivitě a poznání, k činnostem s praktickým charakterem, jež žáky motivuje k dalšímu učení.
Teoretická východiska	žáci si prohloubí své znalosti o městě Litomyšl
Závěr (hodnocení)	Prezentace vytvořených posterů z nafocených fotografií a diskuze nad nimi, společná kontrola vypracovaných úkolů v pracovních listech (Historická Litomyšl)

Návrhy na individuální přístup	Nadaný žák	Slabší žák
	Samostatná práce mimo skupinu	Zařazení do silnější skupiny
	Přidat více fotografií	



Scénář aktivit	činnosti učitele	činnosti žáků
	Rozdání pracovních listů žákům a uvedení do tématu terénní výuky. Poté odpovídá na případné dotazy.	Žáci naslouchají, poté se případně dotazují.
úkol 1	Učitel dohlíží na žáky a hlavně na to, aby správně odhadli, že mají nyní jít k Litomyšlskému zámku.	Žáci si prohlíží obrázek a píší, co na něm vidí a přemýšlí, kde byl vyfocen. Poté se přemísťují k Litomyšlskému zámku.
úkol 2	Učitel dohlíží na žáky na nádvoří zámku a případně pomáhá se otázkami v rámci úkolu č. 2.	Žáci se nacházejí na nádvoří zámku a zakreslují do pracovního listu 2 libovolná sgrafita. Dále vyplňují v rámci tohoto úkolu 3 otázky.
úkol 3	Učitel dohlíží na žáky při přesunu na místo, označené číslovkou 1.	Žáci si prohlíží mapu, kterou mají v pracovním listu a zorientují se v ní. Poté zaznamenají bod, kde se zrovna nacházejí a vydají se na místo, označené číslovkou 1.
úkol 4	Učitel dohlíží na žáky a konzultuje s nimi změny, které od doby pořízení fotografie nastaly.	Žáci si pozorně prohlédnou fotografii v pracovním listu a napíší, kde se zrovna nacházejí a co se oproti fotografii změnilo.
úkol 5	Učitel dohlíží na žáky a konzultuje s nimi změny, které od doby pořízení fotografie nastaly.	Žáci si pozorně prohlédnou fotografii v pracovním listu a napíší, kde se zrovna nacházejí a co se oproti fotografii změnilo.
úkol 6	Učitel dohlíží na žáky a konzultuje s nimi změny, které od doby pořízení fotografie nastaly.	Žáci si pozorně prohlédnou fotografii v pracovním listu a napíší, kde se zrovna nacházejí a co se oproti fotografii změnilo.
úkol 7	Učitel dohlíží na žáky a konzultuje s nimi změny, které od doby pořízení fotografie nastaly.	Žáci si pozorně prohlédnou fotografii v pracovním listu a napíší, kde se zrovna nacházejí a co se oproti fotografii změnilo.
	Učitel vytiskne fotografie a s žáky zpracuje poster s porovnáním stavu.	Žáci vytváří ve škole poster s porovnáním stavu.
Realizační rizika		Nevhodné počasí
Alternativy k aktivitě (aktivitám)		Návštěva renesančního zámku v Litomyšli.
Poznámky: základní činnosti učitele ve smyslu průběžného dohledu nad bezpečností a individuální asistencí jednotlivým žákům či skupinkám je brána jako samozřejmost		

Klíč k pracovnímu listu:



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ. 1.07/1.1.00/26.0035



úkol 1: Pozorně se podívej na obrázek níže, napiš níže, co na obrázku vidíš a pokud jsi poznal, odkud je vyfocený, vydej se tam.



Co na obrázku vidím: **Vstup do Litomyšlského zámku ze zámeckého nádvoří, sgrafito, hlava zubra**

Která budova je na obrázku: **Renesanční zámek v Litomyšli**

úkol 2: Výborně, pokud jsi správně poznal, odkud obrázek je, měl bys nyní stát na zámeckém nádvoří, před vstupem do zámku. Zadívejte se na fasádu zámku a nakreslete 2 libovolná sgrafita.



- těmto sgrafitům na plášti zámku říkáme psaníčka, je jich tu přibližně (2*20*200)? **8000**
- Stavba zámku započala v roce MDLXVIII = **1568**



úkol 3: Nyní si pozorně prohlédni mapu a zaznač, kde se nacházíš. Poté se vydej na bod č. 1



Hlavní rozdíly:

fotografie 1 – Zahrady mezi kostely Povýšení a Nalezení sv. kříže v roce 1945. Původně byl tento prostor hřbitovem. Dnešní podoba klášterních zahrad, které zde vznikly, je svým geometrickým členěním plochy určitou reminiscencí (vzpomínkou) na stav zobrazený asi k roku 1680, kdy byla zahrada rozčleněna v pravoúhlé rovnoběžníky. V roce 1942 se uvažovalo, v části přiléhající ke kostelu Povýšení sv. kříže bude vybudována městská galerie.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ. 1.07/1.1.00/26.0035



fotografie 2 – Tato fotografie pochází z roku 1920. Vyobrazuje horní část dnešního Smetanova náměstí poblíž místa, kde stála tzv. Německá brána. Můžeme si všimnout, že došlo k výrazné změně, a to k přestavbě rohového domu a vzniku podloubí. Dále např. zámková dlažba, lampa, obchody, aj.

fotografie 3 – tato fotografie pochází z roku 1889. Vyobrazuje horní část dnešního Smetanova náměstí. Na fotografii si můžeme všimnout vyvěšené červenobílé prapory na počest Františka Josefa I., který v tu dobu pobýval v Litomyšli. Všechny budovy na obrázku prošly výraznou změnou. Nejvíce nejvyšší budova, která má dnes rovnou střechu a nachází se v ní supermarket. Na fotografii si všimneme i mariánského sloupu z roku 1716, který prošel také nevelkými změnami.

fotografie 4 – tato fotografie pochází z roku 1948. Vyobrazuje část Toulouvcova náměstí. Na fotografii si můžeme všimnout dlouhé budovy, která sloužila jako masné krámy. Dnes je podoba této části náměstí zcela jiná. Místo jedné velké budovy, jsou zde dnes budovy tři, které sice nevypadají jako nejmladší, ale mají přibližně stáří 60 let. Zde si můžeme všimnout i změny dlažby. Také je dnes na tomto náměstí malý parčík s lavičkami a pořádají se zde různá představení.