



METODICKÝ LIST K PRACOVNÍMU LISTU

Téma	Arcidiecézní muzeum
Tematický okruh (začlenění do učebního plánu)	Lidé a kultura; Lidé a náboženství; Místo, kde žijeme v proměnách času.
Cílová skupina	7. - 8. třída ZŠ
Časová náročnost	60 minut
Mezipředmětové vazby	dějepis, výtvarná výchova, výchova k občanství
Průřezová témata	Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Organizační formy	Skupinová
Personální zajištění	1 učitel na 1 skupinu

Pomůcky	Pro jednotlivce: pracovní list, psací potřeby, tvrdé desky
Lokalita realizace	Aktivita se odehrává v Arcidiecézním muzeu v Olomouci a úkoly jsou vázány na předměty vystavené ve stálých expozicích. V muzeu se platí vstupné s výjimkou vybraných dnů v měsíci. Žáci se budou pohybovat mezi předměty vysoké hodnoty.
Specifika prostředí	

Vstupní požadované znalosti a dovednosti žáků	Základní vědomosti o české historii. Základní vědomosti o kulturních a náboženských dějinách. Základní geografické a kartografické znalosti.
Cíle aktivity	Žák bude schopen rozpoznat a charakterizovat památky různých kulturních slohů. Žák bude schopen vysvětlit vybrané pojmy. Žák bude znát základy kartografických zobrazovacích metod. Žák bude znát významné události a osobnosti spjaté s městem Olomouc. Žák bude schopen vysvětlovat národní dějiny v kontextu Evropy.
Teoretická východiska	Budova Arcidiecézního muzea v Olomouci leží na významné historické lokalitě spjaté s důležitými událostmi, které formovali českou státnost i kulturní vývoj země. Památky vystavené v muzeu dokládají bohatou kulturní historii nejen naší země, ale i ostatních zemí Evropy. Každý umělecký sloh má své charakteristiky, které žáci budou pozorovat a rozeznávat. Zdůrazněn je zejména význam církve v dřívějších dobách i dnes a role náboženství ve společnosti v průběhu věků. Žáci budou plnit úkoly vztahující se ke stálým expozicím muzea ale zároveň také diskutovat s lektorem o vybraných problematikách současnosti či podobnostech v kontextu historického vývoje.
Závěr (hodnocení)	Vyhodnocení pracovního listu pomocí diskuse. Doplnující otázky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ. 1.07/1.1.00/26.0035



Návrhy na individuální přístup	Nadaný žák	Slabší žák
	Individuální doplňkové úkoly, rozšířená individuální diskuze	Začlenění do skupiny, návodné otázky, individuální výklad problematických oblastí

Scénář aktivit	činnosti učitele	činnosti žáků
Prohlídka Arcidiecézního muzea	Zajištění vstupu do muzea, zajištění uložení věcí žáků do šatny, rozdání pracovních listů, vedení prohlídky, zajištění a udržení kázně během prohlídky. Rozdání pracovního listu.	Práce s pracovním listem, účast v diskuzi, prohlídka vystavených předmětů.
úkol 1	Lektor vede žáky do sálu „Kočárovna“, kde dá prostor k přečtení úvodu a vyplnění úkolu, poté společné vyhodnocení, zopakování důležitých bodů ve vztahu českého a německého národa.	Žáci plní úkol č. 1 s pomocí studia vystavených předmětů, prohlídka, hodnocení kreseb mezi sebou.
úkol 2	Rozdělení žáků do dvojic či trojic, které postupně posílá do klenotnice, následné vyhodnocení úkolu po vystřídání skupin. Vysvětlení, k čemu se se využívá monstrance, ciborium a kalich.	Žáci v malých skupinkách prohlíží klenotnici a vyplňují úkol č. 2 . Žáci, kteří zrovna nejsou v klenotnici a nevyhodnocují úkol využívají interaktivního objektu v sálu „Kočárovny“ (skládání obrazu).
úkol 3	Přesun do sálu románského umění, diskuze nad jednotlivými prvky vystavených fragmentů, žáci po skupinkách posílání k prohlídce listiny Jindřicha Zdíka o přenesení arcibiskupství. Přesun do sálu gotického umění. Žáci plní úkol č. 3, poté vyhodnocení úkolu. Objasnění pojmu atribut v kontextu zobrazování svatých. Diskuze o gestu „V“ a jeho různém významu v dějinách i jiných kulturách.	Účast v diskuzi, prohlídka. Žáci plní úkol č. 3 , účast v diskuzi.
úkol 4	Cestou zpět zastávka u vykopávek románského období. Skupinové vyhodnocení úkolu 6. Diskuze o mýtických tvorech – jaké žáci znají, jaká je jejich role, kde se vzali? Upozornění na problematiku heraldiky	Plnění úkolu 4 , prohlídka, diskuze.



úkol 5	Přesun do předsálí obrazárny, vyhodnocení úkolu 7, diskuze o zobrazovacích prvcích v dnešních mapách, vyzvání žáků, aby našli své město na mapě (pro žáky z Čech = chyták). Po prohlídce kabinetu slonoviny diskuze o aktuálních problémech spojených se slonovinou. V obrazárně dozor nad žáky.	Plnění úkolu 5 , hodnocení kreseb mezi sebou, účast v diskuzích, samostatná prohlídka.
Realizační rizika	Prohlídka zpoplatněna mimo neděle, vybrané svátky a první středy v měsíci. Části muzea mohou být uzavřeny nebo výstavní sály přestavěny. Žáci mohou při nedostatečně pečlivém dozoru sahat na exponáty. V muzeu mohou být další skupiny lidí, které by komplikovali plynulost prohlídky a práce. Zdíkův palác je od října do června uzavřen.	
Alternativy k aktivitě (aktivitám)	Muzeum moderního umění v Olomouci, Vlastivědné muzeum v Olomouci.	
Poznámky: V případě časové tísně se vypustí časově náročnější diskuze nebo prohlídka obrazárny.		

Příloha: pracovní list

Klíč k pracovnímu listu

1. (...) O jaký národ se jedná? **Německý národ**
2. Část 1 – náčrt, část druhá – **monstrance**
3. Kolik je v sále expozice vrcholně gotického umění vystavených soch Panny Marie? **12 (pozor, jedna je v rohu v zadní části místnosti!)**
Kolik z nich nadrží v ruce Ježíška? **2**
Na jedné soše má Ježíšek zvednutý ukazováček a prostředníček do V (gesto, které se v dějinách několikrát objevuje). Ze kterého města tato socha pochází? **Tovačov**
4. Část první – **Gryf**, část druhá – **náčrt**
5. **Náčrty (dle mapy)**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

CZ. 1.07/1.1.00/26.0035